

El bebé Jesús

Letra y música: Rosie Smith - Versión en español: Cinthya S. de Graf

Voz

Piano

1.Ma -
(2.Ma)
(3.Ma)
(4.Lle)
(5.Lle)

5

Voz

Pno.

ma - má Ma-rí - a
ma - má Ma-rí - a
ma - má Ma-rí - a
gó la ho-ra:
gó la ho-ra:

ba-ña a Je - sús,
a - rro-pa a Je - sús,
a - bra-za a Je - sús,
A dor-mir, Je - sús.
A dor-mir,(nom- bre).

ma - má Ma-rí - a
ma - má Ma-rí - a
ma - má Ma-rí - a
Lle - gó la ho-ra:
Lle - gó la ho-ra:

8

Voz

Pno.

ba-ña a Je - sús.
rro-pa a Je - sús.
bra-za a Je - sús.
A dor-mir, Je - sús.
A dor-mir,(nom- bre).

Fue Je-sús un be-be-ci-to co-mo yo.

1, 2, 3, 4

The musical score is divided into two systems. The first system (measures 12-14) features a piano accompaniment with a treble and bass staff. The treble staff has a melody with notes F, G, and C, while the bass staff provides a harmonic accompaniment. The voice part (Voz) enters at measure 14 with a single note. The second system (measures 15-18) continues the piano accompaniment with a similar melodic and harmonic structure. The voice part is absent in this system. The lyrics are written below the voice staff: '2.Ma', '3.Ma', '4.Lle', '5.Lle', and 'yo.'.

12 F G C

Pno.

14

Voz

2.Ma
3.Ma
4.Lle
5.Lle yo.

F G C F G C

Pno.

CRÉDITOS | OBRA ORIGINAL: «Baby Jesus», de Rosie Smith. © 2024 General Conference Corporation® of Seventh-day Adventists. VERSIÓN EN ESPAÑOL: Cinthya S. de Graf. © 2025 ACES, APIA, GEMA, PPPA.